

"Cómo Sacar Las Mejores Fotos En Tan Solo 5 Pasos"

Por: Gabriel Adolfo de los Rios

PASO 1 - Determinar correctamente la escena a Fotografiar.

Página | 2

Esto implica que una vez elegido el motivo a fotografiar debemos precisar la escena: ej: **un paisaje** al atardecer, puesta de sol; si vamos a **retratar** a un familiar, o alguien haciendo **deportes**. Es esencial hacer este paso correctamente para poder continuar con el siguiente.



PASO 2 - Seleccionar en tú cámara la función que corresponda para la escena elegida anteriormente.



La mayoría de las cámaras digitales poseen algunos de los siguientes programas diseñados para resolver la imagen en forma automática.

Estos programas determinan la combinación de velocidad de obturación y diafragma que sería la más indicada para la foto.

Modo auto total: En este modo la cámara determina todo, la abertura del diafragma, velocidad de obturación y si necesita flash también lo dispara.

Modo retratos: Este modo desenfoca el fondo para resaltar el sujeto humano.(poca profundidad de campo).

Modo paisajes: Se utiliza para paisajes, puesta de sol, etc.,(gran profundidad de campo).

Modo primeros planos: Se utiliza este modo cuando el objeto son primeros planos de flores, insectos, piezas pequeñas, etc.

Modo deportes: Este modo es ideal para fotografías en movimiento, ya que congela al sujeto.

Modo fotografía nocturno: Se utiliza al fotografiar un sujeto humano al atardecer o por la noche.

Modo P: Este es un modo de uso general, al igual que el modo auto total ([]), la cámara ajusta tanto la velocidad de obturación como la abertura del diafragma.

Modo Tv: En este modo seleccionás la velocidad de obturación y la cámara ajusta la abertura del diafragma.

Modo Av: En este otro modo seleccionás la abertura del diafragma y la cámara ajusta la velocidad de obturación.

Página | 3

Si querés profundizar más estos conocimientos ...hacé clic aquí abajo:

>> [MINI CURSO DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL](#) <<

PASO 3 - Realizar el encuadre correctamente.

Te habrás preguntado ¿cómo debo encuadrar esta imagen?, bueno para esto te voy a dar una regla, se llama **REGLA DE LOS TERCIOS**, consiste en dividir la imagen con dos líneas imaginarias verticales y dos horizontales, por ende dicha imagen nos queda dividida en 9 partes, el objeto de interés debe estar ubicado en alguna de las cuatro intersecciones, de esta forma crearás imágenes agradables y balanceadas.

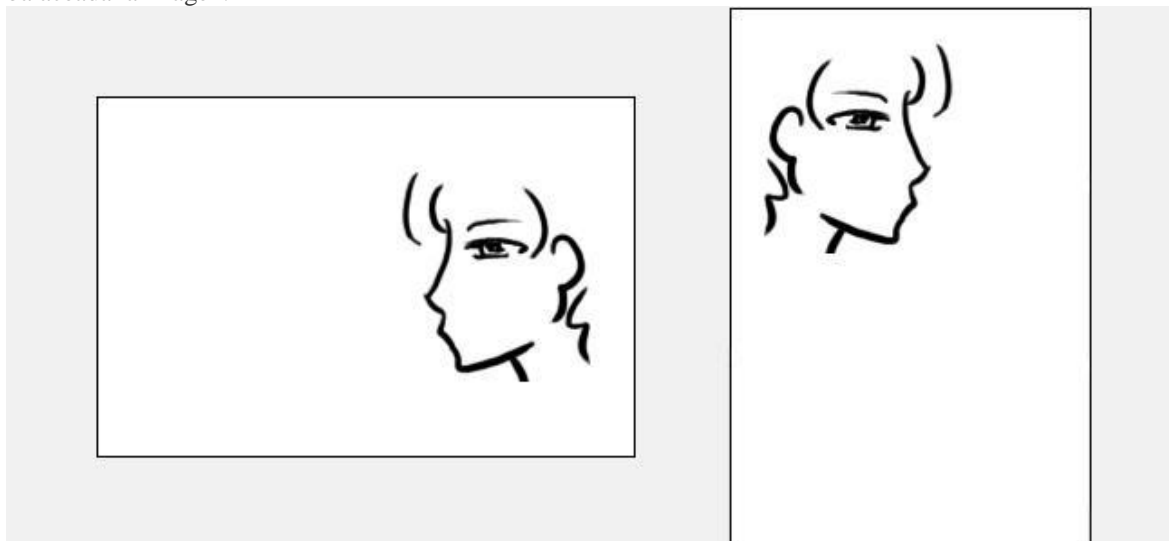


En paisajes nunca se deja la línea del horizonte al medio de la imagen: si se quiere resaltar el cielo se colocó hacia abajo; si se quiere resaltar la tierra se colocó hacia arriba como a un tercio del margen superior. En esta foto se prefirió resaltar la tierra y no el cielo, por eso la línea del horizonte se encuentra hacia arriba.



REGLA DE LA MIRADA: Esta regla nos indica que cuando realizamos una foto de personas en planos cercanos, debemos dejar más espacio hacia donde se dirige la mirada, de esta forma quedará correctamente balanceada la imagen.

Página | 4



PASO 4 - Si poseés una cámara réflex debés usar el lente correcto.



Según sea el motivo a fotografiar debés utilizar el objetivo(lente) adecuado, para esto te voy a dar la siguiente clasificación:

ANGULARES: Estos objetivos se denominan así por que captan las imágenes con un gran ángulo de visión entre 60° y 180°.

Con este tipo de objetivos podemos fotografiar un campo de visión muy amplio, recomendable para lugares pequeños como vehículos; captar paisajes; interiores; etc.

NORMAL: Este lente se asemeja al la visión del ojo humano, el ángulo de visión ronda entre 40° y 65°, su distancia focal es de 50mm y posee mucha luminosidad; recomendable para fotos donde necesitemos una perspectiva natural y sin distorsión.

TELEOBJETIVOS: Los teleobjetivos van desde los 80 mm hasta los 1200 mm, y su ángulo de visión desde los 30° pudiendo llegar hasta los 2°:

-de 80 a 135 mm: retratos.

-de 135 a 200 mm: modas, paisajes.

-más de 200 mm: naturaleza, viajes, documentales y deportes (se utilizan con trípode por su gran tamaño y peso).

Página | 5

OBJETIVOS ZOOMS

Estos objetivos son varios en uno: permiten al fotógrafo elegir entre distintas distancias focales, traduciendo esto en variantes de una misma imagen y sin que tenga que moverse de su lugar.

Si sientes que este tipo de información te puede ayudar, hacé click aquí abajo:

>> [MINI CURSO DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL](#) <<

PASO 5 - En última instancia realizá la foto.

En esta instancias debés sacar varias fotos, puesto que a veces la primera no es la mejor, y luego elegí la correcta.

Si es necesario retocá con algún software.

Siguiendo estos pasos podrás mejorar un 100% tus fotos de aquí en adelante, te deseo toda la suerte del mundo, estaremos en contacto y espero tus comentarios.

Muchas gracias por descargar este reporte.

Sinceramente.

Gabriel Adolfo de los Rios – Fotógrafo

Creador del curso: >> [MINI CURSO DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL](#) <<

Córdoba – Argentina

© Copyright | Todos los Derechos Reservados 2010 - 2012 |